

DE L'AMOUR FOU À L'INVENTION D'UN NOUVEAU DISCOURS
ESTHER TELLERMANN & CYRILLE NOIRJEAN

De l'amour paranoïaque et criminel des sœurs Papin, de la psychose passionnelle du cas Aimée, à l'amour courtois, Lacan n'a de cesse d'examiner ce qui est le socle de la psychanalyse : des « explosifs », disait Freud, du transfert...

Le sujet contemporain ne méconnaît-il pas ces « explosifs » en la croyance aveugle et conjuguée en l'Amour et le discours de la science ? Les écrivains qui explorent ou articulent le rapport de l'amour à celui de la lettre auraient-ils encore, comme le psychanalyste, à lui apprendre ?

La cure psychanalytique, « peste », en ce qu'elle révèle « le non rapport sexuel », peut-elle infléchir notre amour du Un qui insiste, faisant obstacle à l'invention d'un signifiant neuf, d'un nouveau discours ?

Autant de questions ouvertes et adressées à tous ceux qui voudront bien prendre la mesure de l'aporie qu'est l'Amour – expérimentée dans le transfert par Freud, écrite par Lacan –, qui voudront bien appréhender la clinique de notre automatisme mental ordinaire.



Louis Jean François Lagrenée, « Psyché surpris Amour endormi », Musée du Louvre ©

PROGRAMME

de 11 heures 30 à 13 heures les samedis :

- 15. X. 2016 – Esther Tellermand & Cyrille Noirjean, *Introduction*
- 3. XII. 2016 – Nicolas Dissez, *L'amour en acte*
Muriel Drazien, *Énigmes du passage à l'acte*
- 14. I. 2017 – Esther Tellermand & Cyrille Noirjean, « *La maladie d'amour* »
- 4. III. 2017 – *Une journée avec Bernard Noël*
- 13. V. 2017 – Marie-Charlotte Cadeau, *Fascination féminine*
- 10. VI. 2017 – Esther Tellermand & Cyrille Noirjean, *Nouvel amour & fin de cure*