

Fin 1905-début 1906 – Freud confie à Max Graf le manuscrit de
Personnages psychopathiques sur la scène.

Janvier 1906 – La femme de Max Graf commence une nouvelle grossesse.

Janvier 1906 – Max Graf commence à prendre note de ce qui se rapporte à la sexualité de son fils, et communique ses observations à Freud.

Avril 1906 – Freud apporte un cheval à bascule à Herbert Graf.

[**Avril 1906** – Première lettre de Freud à Jung.]

Octobre 1906 – Naissance d'Hanna Graf. [Le prénom Hanna s'écrit avec un H au début, et est le féminin de Hans. Dans les familles de tradition juive il s'écrit Hannah.]

1906-1907 – Nombreuses pathographies d'artistes au cours des réunions du mercredi.

Octobre 1906 – Max Graf annonce un exposé sur « l'art et la vie » [Thème de la Gradiva].

[O. Rank qui a rencontré Freud et lui a présenté le manuscrit de *Der Künstler* commence les *Minutes*.]

[**Mai 1907** – Freud publie :

Délire et rêves dans la Gradiva de Jensen.]

Fin 1907 – Publication par Freud de la

Lettre ouverte au Docteur Fürst.

Le « petit Hans » y nomme déjà l'un des enfants qui illustrent la position de Freud.

[Jung (sur l'instigation de Jones) propose à Freud l'organisation de ce qui va devenir le « Congrès de Salzbourg ».]

6 décembre 1907 – Conférence de Freud chez Heller :
Der Dichter und das Phantasieren.
(Le poète – ou l'écrivain – et la fantaisie – le fait de fantasmer).

11 décembre 1907 – En réponse à la conférence de Sadger la semaine précédente, Max Graf fait son exposé « **Sur la méthodologie de la psychologie des écrivains** » et en laisse le texte à la place du compte rendu de Rank.

Fin 1907-début 1908 – Déclaration de phobie d'Herbert Graf. Début dans les comptes rendus de Max Graf à Freud de la «*Krankengeschichte*» (histoire de la maladie).